

MUSICA

85

20

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Edizione LEANDRO CHENNA . Torino

N. 279

ALLA NOBILDONNA CONTESSA
ELISA RONCALLI FINARDI



ACHILLE BEDINI

INNO a due voci

PER

l' INAUGURAZIONE del VESSILLO della

DANTE ALIGHIERI

Comitato di Bergamo



Prezzo netto L. 2,50

PROPRIETÀ DELL' EDITORE
LEANDRO CHENNA
TORINO





I N N O

4

A. Bedini

All.^o Moderato

Introduzione

1 *f*

Coro

2

La so - len - ne canzo - ne di glo - ria sal - ga ai cie - li di stel - le ingem -

pp *staccato* *stacc.*

- ma - ti e dal - l'al - pi per cli - vie per pra - ti, scor - ra ai

stacc.

flut - ti del tri-pli-ce mar per le-var nel ful-go-re dei

stacc. *pp stacc.* *P legato*

car - mi il ves-sil - lo dell'i-ta-la ter - ra: e di

mf stacc. *mf stacc.* *pp legato*

lu - ce già cin - to nel l'ar - mi, quì nel no - me di Dan - te sa -

- crar

ff

3

ff

First system of the piano introduction. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment. Dynamics include *sf* (sforzando), *pp* (pianissimo), *cres.* (crescendo), and *f* (forte).

Second system of the piano introduction. The right hand continues with complex chordal textures. A bracketed measure with the number 4 indicates a fourth measure. Dynamics include *f* (forte) and *ff vibrato* (fortissimo with vibrato).

Vocal entry and piano accompaniment for the first system. The vocal line begins with the lyrics "Di lot - teide...". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

Di lot - teide... all' segnaco - lo splen - di, tu squilla che svegli, tu fiamma che ac -

Vocal entry and piano accompaniment for the second system. The vocal line continues with the lyrics "... cen - di nei ono - ri so - pi - ti di pa - tria l'a - mor ! E do - ve c'enn'on - da,". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

- cen - di nei ono - ri so - pi - ti di pa - tria l'a - mor ! E do - ve c'enn'on - da,

p *3* *3*

c'è un raggio di so - le che ba - gna, che scal - da l'i - ta - li - ca pro - le, ri -

pp *cres.* *poco* *a poco*

- splen - do - glo - rio - sii tuoi San - ti co - lor! glo - ria al

mf *cres.* *ff* [5]

va - - te! che pei cie - li dell'ar - te tra - svo - - la, e sul.

Glo - ria, Glo - ria al va - - - te

mf *p dolce*

- l'a - la del can - to, ra - pi - sce stu - pi - to o - gni
e sul - l'a - la del can - to ra - pi - sce stu -

cres. a poco a poco

cuor, ra - pi - sce o - gni cuor!
- pi - to o - gni cuor, o - gui cuor!

f affrett.

Maestoso Corale

Di - vi - no A - li - ghie - ri, ac -

espressivo
rall. p
grave
a tempo

dolce

- cogli in que- st'o - ra il can- to d'a- mor È il mi - - te tri-

pp

- bu - to del cuor d'I - ta - lia re - den - ta La vi - vida lu - ce del

pp

cie - li un di da Te va - gheg - gia - - ti, di - scen- da e ri-

fo - - rie - - ra d'o - pre fe - con - de sul - tuo tri - co

- schia-ri, fo - - rie - ra d'o - pre fe - con - de sul tuo tri - co -

rall.

- lor! La ce - tra ma - e - - stra, con mi - sti - co suo - no ei par - la di

col canto

l'I - ta - - lia, l'I - ta - lia - - si

Te!

L'I - ta - lia, l'I - ta - - lia, l'I - ta - - - -

a tempo mosso ***ff*** *p* *cres.*

scuo - - te, si scuo - - te e con l'in - no dei fi - gli ri -

- lia si scuo - - - te, si scuo - - te e con l'in - no dei

cres. assai

- pe - te: il suo ge - nio perdu - to non è

- fi - gli ri - pe - te: il suo genio perdu - to non è

ff

a tempo

TROMBA
squilli

cres. assai

8^a alta

Marcia Reale

loco

I.

- ta - lia, o ma - - dre, e - sul - - ta! I - ta - - lia, ■ te

- ta - lia, o ma - - dre, e - sul - - ta! I - ta - - lia, a te in quest'

in quest'o - ra ful - gi - da, sul - l'a - - li del ven - - to il

o - - - ra ful - gi - da, sul - l'a - - li del

car - me can - tia - mo il car - me can - tia - - - -

ven - to can - tia - mo ac - co - gli in quest'o - ra il can - to d'a -

-mo..... o dol - cee san - ta pa - tria, tu

-mor..... tu

ci ra - pi - sti il cuor nei re - gni del - l'a -

ci ra - pi - sti il cuor nei re - gni del - l'a -

- mor !

- mor !

8

affrettato

affrett.

fin

la so - len - ne can - zo - ne di glo - ri - a

animando

TROMBE

SOPRANI

la so - len - ne can - zo - ne di glo - ri - a sal - ga ai

CONTRALTI

la so - len - ne can - zo - ne di glo - ri - a

Maestoso

9

cie - - - - li salga ai cie - - - - li ri - splendon glo -
 sal - ga ai cie - li sal - ga ai cie - li ri - splendon glo -

Maestoso

- rio - si i tuoi san - ti co - lor
 - rio - si i tuoi san - ti co - lor

allegro

rall. a tempo allegro

rall.

ff

secca

